

Ein Maler, der herausfordert



KULTUR
PUNKTE
ZUG

Katholische Kirche Zug
Fachstelle Bildung-Katechese-Medien BKM
www.fachstelle-bkm.ch

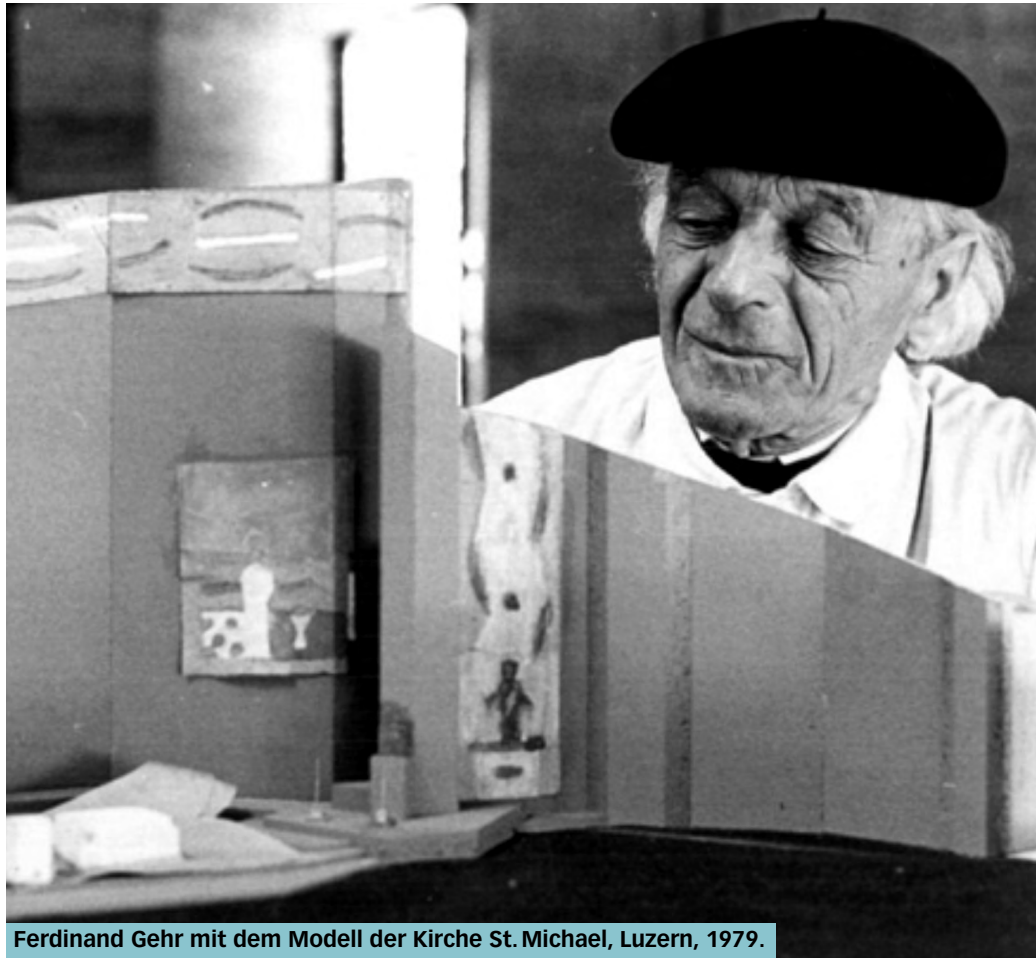


Ferdinand Gehr (1896–1996) war ein Schweizer Maler. Er gilt als der wichtigste sakrale Maler der Schweiz im 20. Jahrhundert. Bekannt geworden ist er durch seine sakralen Bildthemen.

Er versuchte, sein christliches Selbstverständnis in zeitgemässer Kunst auszudrücken. Dazu gestaltete er monumentale Wandgemälde und zahlreiche Kirchenfenster. Gehr war anfänglich

umstritten, wird aber heute zu den grossen, international anerkannten Kirchenmalern des 20. Jahrhunderts gezählt. 1954 verlangte der Basler Bischof Franziskus von Streng, dass vor der Weihe der Kirche St. Anton in Wettingen Gehrs Apsismalerei versteckt wurde. Dieses Werk wurde zunächst mit einem Vorhang abgedeckt und in der Folge zerstört.

Und noch 1957 musste sein bekanntes Werk in der Kirche Bruder Klaus in Oberwil (Kanton Zug) aufgrund von Protesten aus der Bevölkerung abgedeckt werden. Erst später wurden die Fresken gezeigt. Bekannt geworden ist Gehr unter anderem mit seinem Altargemälde in der Kirche der Propstei Sankt Gerold (Grosses Walsertal, Vorarlberg).



Ferdinand Gehr mit dem Modell der Kirche St. Michael, Luzern, 1979.

Fotograf unbekannt



Die Kirche Bruder Klaus in Oberwil.



Die Kreuzigung Jesu.



Das letzte Abendmahl.



- Höre dir die Auseinandersetzung im Zusammenhang mit den Freskenbildern von Ferdinand Gehr an.
- Welche Argumente hatten die Gegner? Welche die Befürworter? Sammle.
- Betrachte die beiden Bilder «Jesus am Kreuz» und «Das letzte Abendmahl».
- Welche Figuren siehst du auf dem Bild?
- Welche Farben hat der Künstler verwendet?
- Welche Symbole sind auf den Bildern zu sehen?
- Suche Bilder aus der Kunst, die dieselben beiden Szenen darstellen. Wähle dabei Bilder aus, die ähnliche Elemente haben.
- Wer hat diese Bilder geschaffen?
- Was war der Hintergrund? Stelle eine kleine Sammlung zusammen. Was stellst du fest?
- Stell dir vor, du bist Ferdinand Gehr und erklärst einer Schulklasse, was du mit den beiden Bildern aussagen wolltest.

